

## Stage Rider „Piper´s Wage“

Um den Soundcheck fürs Monitoring so kurz wie möglich zu halten, splitten wir alle verwendeten Signale und routen sie anschließend in unseren Monitormixer, von wo aus sie auf unsere InEars übertragen werden.

Bei bereitgestelltem mikrofonierten Drumset (z.B. auf Festivals) verwenden wir fürs Drum-Monitoring zusätzlich ein Yamaha EAD System, damit die FOH Schlagzeug-Signale nicht in unser Monitoring zurückgeführt werden müssen.

Bei Verwendung unseres eigenen Schlagzeugs stellen wir den EAD Sound auf Wunsch für den FOH Mix bereit.

Alle Signale für den FOH Mixer liegen (beschriftet) an unserem zentralen Splitter (XLR-male Buchsen) an. Sie müssen lediglich von den Tontechnikern mit der FOH Stagebox verbunden werden.

Wir gewährleisten somit schnellstmögliche Umbauzeiten und im Idealfall keine zusätzliche Zeit für den Monitormix.

Einzige Einschränkung: Alle Musiker verwenden an ihren Instrumenten festgelegte Ausgangs-Pegel, die wir aufgrund des vorgemixten Monitor-Sounds nicht verändern möchten. Die Einzelsignale am Splitter verfügen jedoch über ausreichend Ausgangsspannung.

### Bandmitglieder und verwendetes Equipment

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Lead-Gesang</b> (Melanie) | Sennheiser e935  |
| <b>Background</b> (Daniela)  | Shure SM 58  |
| <b>Schlagzeug</b> (Leo)      | DW-Set mit Zildjian K Dark (falls kein Drumset gestellt wird)                  |
| <b>Bass</b> (Leonard)        | Gallien-Krueger MB 500 über DI, ggf. zusätzlich Mark 4x10er                    |
| <b>Gitarren</b> (Jannis)     | E- und A-Gitarren über Kemper  |
| <b>Keyboards</b> (Tobias)    | Yamaha MODX8 und Yamaha S90<br>(zusammen gemixt - daher nur ein Stereo-Signal) |

Wir bringen sämtliches aufgeführtes Equipment mit (es sei denn, ein mikrofoniertes Schlagzeug wird gestellt). Von Seiten der Tontechnik werden lediglich **8 XLR Kabel** benötigt, um die gesplitteten Audiosignale in die Stagebox zu leiten.

Für weitere Fragen sind wir zu erreichen unter:

0160 97947297 (Tobias) oder 0160 97947299 (Melanie)

sowie unter [info@piperswage.com](mailto:info@piperswage.com)